

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можарская средняя школа
Сараевский муниципальный район Рязанская область

«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ Можарская средняя школа <u>Гусева Н.В.</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024 г.	«Утверждаю» Директор школы /Сафрошкина Т.Ф./ Приказ № <u>61/3</u> от «<u>08</u>» <u>09</u> 2024г.
---	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Добро пожаловать в музей»
Направленность – туристско-краеведческая
Возраст обучающихся – 15-18 лет
Уровень программы- стартовый (ознакомительный)
(срок реализации программы 1 год)

Автор составитель:
Евдокушина Нина Владимировна

2024 – 2025 учебный год

Введение

Школьный музей или музей образовательной организации - это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надёжный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И конечно музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей,

Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее — Программа) «Добро пожаловать в музей образовательной организации» туристско-краеведческая направленности (направление — краеведение).

Главная ценность современного образования личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музей образовательной организации,

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.

Актуальность программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Поисково-исследовательская деятельность это сложный многогранный процесс, и, соответственно, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников разные, по своему характеру, навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительная особенность Данной программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению рекомендованные Центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО и авторских программ.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 15-18 лет.

Объём, сроки и формы усвоения программы, режим занятий

Форма обучения очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 час	1	1	34	34

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- сформировать навыки поисково-исследовательской работы; —сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.
- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению; —сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.
- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Ожидаемый результат.

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:
цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Учебный план

	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Входная диагностика
2.	Краеведение				
2.1.	Край, в котором мы живем	1	1		Тестирование
2.2.	Принципы составления родословной	1	1		Устное выступление Работа в группах
2.3.	Моя родословная	2	1	1	Устное выступление Работа в группах
2.4.	Государственная символика	1	1		Устное выступление Работа в группах
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	2	1	1	Презентация

3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	2	1	1	Презентация Контрольные задания
3.3.	Основы топографии и ориентирования	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.4.	Систематизация собранного материала	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	2	1	1	Контрольные задания Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места	2	1	1	Контрольные задания
4.	Музееведение				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	1	1	Презентация.
4.2.	Государственные и частные музеи	2	1	1	Презентация.
4.3.	Музейная профессия: ондовый аботник	2	1	1	Презентация.
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения зейных п едметов	2	1	1	Презентация Контрольные задания
4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	1	1		Презентация Контрольные задания
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	1	1		Контрольные задания
4.7.	Виды экскурсий	2	1	1	Презентация Работа в группах
4.8.	Мастерство экскурсовода	1		1	Устное выступление
5.	Проектная деятельность				
5.1.	Проектная деятельность	1		1	Контрольные задания Работа в

					ппах
5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	1	1		Работа в группах
6.	Подведение итогов года. Защита исследовательской аботы	1		1	Анализ творческого задания
	Всего:	34	19	15	

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема 2.1, Край, в котором мы живем,

Теория: История населенного пункта, Коренные народы: места их проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремесла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.2. Принципы и составление родословной

Теория: Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись.

Семейная реликвия и составленная родословная - ценный документ семьи. Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

Тема 2.3. Моя родословная

Теория: Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи, О чем говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 2.4. Государственная символика

Теория: Герб, флаг, своего региона, населенного пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населенного пункта.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

Тема 3,1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности

Теория: Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции их права и обязанности, Отчетная документация. Путевой дневник. Практика: Оформление путевого дневника.

Тема 3,2, Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

Практика: Нахождение заданного объекта по плану.

Тема 3.4. Экспедиционный сбор материала

Теория: Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала. Практика: Описание одного предмета.

Тема 3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Учет и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика: Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 3.6. Памятники и памятные места региона

Теория: Памятники, памятные знаки, захоронения, мемориальные доски, обелиски, мемориальные комплексы. Паспорт памятного объекта.

Практика: Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населенного пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Музееведение

Тема 4.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Практика: Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 4.2. Государственные и частные музеи региона

Теория: Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

Практика: Экскурсия в музей образовательной организации.

Тема 4.3. Музейная профессия -- фондовый работник

Теория: Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Практика: Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

Тема 4.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Практика: Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 4.5. Ведение документации, учет музейного фонда

Теория: Научное определение и описание музейных материалов, Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема передачи предметов, книга учета основного фонда (главная инвентарная книга). Практика: Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

Тема 4.6. Знакомство с музейной профессией экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий, Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников,

научной и популярной литературы, материалов музейного собрания, Развернутый план-конспект экскурсии,

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.7. Виды экскурсий

Теория: Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Практика: Игра-практикум «Говорящие предметы».

Тема 4.8. Мастерство экскурсовода

Практика: Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 5. Проектная деятельность

Тема 5.1. Проектная деятельность,

Теория: Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика: Разработка проекта.

Тема 5.2. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы

Практика: Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением, Сбор материала о героях своего населенного пункта.

6, Подведение итогов года, Защита исследовательской работы.

Практика: Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий,

Электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ФГБУК «Государственный историко-культурный музейзаповедник «Московский Кремль»	https://www.kreml.ru/
2.	Музеи мира	https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/
3.	Музеи Москвы	https://www.mos.ru/city/projects/museums/#
4.	Музеи России	https://www.museum.ru/
5.	Музейные профессии	https://www.museum.ru/Prof/
6.	Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей	https://fcdtk.ru/

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Учебные фильмы и литература
4. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
5. Возможность использование учащимися музейного хранилища
6. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту

Информационное обеспечение

1. Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историкокультурный музей-заповедник «Московский Кремль»;
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.

Формы контроля — входная диагностика, посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их возможности (сентябрь); — текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации — промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь); — итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Тесты.
2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.
3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;
4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Список используемой литературы и источников:

Основная литература:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». Санкт-Петербург, 2015. - 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. Ростов-на-Дону, 2016. — 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. — Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, НВ, Савина. - Минск, 2004, - 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. — Москва : Флинта, НОУ впо ушси, 2012. - 288 с.
6. Емельянов, БВ, Экскурсоведение / БВ. Емельянов. Москва: Советский спорт, 2007. — 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А.

Гейнике. - Москва, 1925.

8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд, - Москва — Ленинград :Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко, изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр Март, 2006. — 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. — Санкт-Петербург : Паритет, 2005. — 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода :методические рекомендации. — Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. — 30 с.
12. Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. — Москва : Юарт, 2016. — 493 с.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб, - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. — Москва : ВЛАДОС, 2001, — 221 с. : ил, - (Воспитание и дополнительное образование детей), 14. Райков, БЕ. Методика и техника экскурсий / БЕ. Райков. - 4-е изд. - Москва — Ленинград : Госиздат, 1930. — 114 с.
15. Рубан, Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / НИ. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им, Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил,
16. Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р, Полито.— Санкт-Петербург : Весь, 2014. — 352 с.: ил.
17. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное краеведение / А.В. Святославский; под ред. СИ. Козленко. — Москва. 2006, - с. 84-92,