

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можарская средняя школа
Сараевского муниципального района Рязанской области**

«Согласовано»

Руководитель ШМО

_____ /Евдокушина Н.В./

Протокол № _____ от

«____» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР

_____ / Гусева Н.В./

«____» _____ 2023г.

«Утверждено»

и.о.директора МБОУ

Можарская средняя школа

_____ /Сафрошкина Т.Ф./

Приказ № _____ от

«____» _____ 2023г.

Рабочая программа педагога

Евдокушиной Нины Владимировны

по внеурочной деятельности

общекультурного направления

«Теремок» 5 класс

Срок реализации программы – 1 год

2023-2024 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 2021);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;

Для обучающихся с ОВЗ адаптация данной программы происходит следующим образом:

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

2. Место программы в учебном плане

В соответствии с учебным планом Школы рабочая программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)
Занятия проводятся 1 раз в неделю на уроках внеурочной деятельности.

3. Содержание учебного предмета, курса.

Изучение особенностей театрального искусства.

Театр использует и объединяет другие виды искусства – литературу, живопись, музыку, хореографию. Но главное в кукольном театре кукла.

На практических занятиях дети познают, что театральное искусство коллективное, так как создаётся усилиями всех участников творческого процесса, и, в отличие от произведений живописи, литературы, музыки, которые создаются художником единожды, театральное искусство творится каждый раз заново, в присутствии и при поддержке зрителей. Дети создают небольшие отрывки из знакомых произведений.

Основы театральной культуры, культуры общения (6ч.)

Тема. Знакомство с историей развития кукольных театров России.

Изучают историю развития Русского профессионального Театра кукол после Октябрьской революции 1917. Знакомятся с Центральным театром кукол под руководством С. В. Образцова.

Тема. Театр снаружи и внутри.

Знакомство с театральным зданием происходит при рассмотрении фотографий или иллюстраций с изображением известных театров. Дети узнают историю Большого театра в Москве.

Тема. Как правильно общаться.

Изучение правил общения. Независимо от типа отношений, всегда очень важно уметь общаться и общаться эффективно. Для этого необходимо не только знать, как следует подавать информацию, но и уметь слушать и, что самое важное, слышать собеседника. Выражать благодарность за стремление собеседника понять вашу точку зрения, а также за его открытость и откровенность.

Тема. Общие правила нравственности.

Дети вспоминают общие правила нравственности и проигрывают различные ситуации в играх. Учатся соблюдать правило:

Никого не обижай — ни словом, ни поступком; заботься о младших, помогай им, защищай тех, кто слабее тебя. Живи и поступай так, чтобы окружающим — взрослым и детям — было с тобой приятно и радостно.

Сценическая речь (6ч.)

Тема. Театральные игры: «Крокодил», «День-ночь», «Море волнуется раз»

Работа над кукольным спектаклем (22ч.)

Большое значение имеет выбор спектакля. Необходимо, чтобы он понравился ребятам. Идёт чтение и обсуждение нескольких пьес, затем подробный разбор и анализ. Анализ пьесы помогает ребёнку лучше понять назначение каждого героя, его характер. Ребёнок усваивает основную конструкцию спектакля: завязка – кульминация – развязка; экспозиция; эпилог; для чего они нужны в пьесе; какие события являются главными, а какие – промежуточными. Анализ пьесы помогает в создании речевой характеристики, речевого поведения персонажа. Дети определяют сквозные мотивы, вечные сюжеты и характеры, то, в какое время происходят действия в спектакле, какие приметы времени об этом говорят. Работа над образом может строиться по нескольким направлениям. Например, при работе над словесным образом героя, когда ребёнок сомневается, как правильно расставить логическое ударение, найти необходимый стиль, тон поведения героя, как сделать первый шаг. Дать толчок в нужном направлении помогают индивидуальные занятия «Выжать» из куклы все возможности помогает лишь сосредоточенная работа, когда никто не мешает. Эксклюзивные детали в изготовлении кукол требуют только индивидуального подхода. Каждый ребенок, работая с куклой, ищет свои способы для управления ею, пробует использовать чужие понравившиеся находки кукловождения. Педагог принимает в этом поиске активное участие, незаметно направляя его в нужном направлении.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во	Формы контроля
---	-----------------------------	--------	----------------

п\п		часов	
1	Основы театральной культуры, культура общения	6	<ul style="list-style-type: none"> • Показ спектакля • игра • беседа • иллюстрирование • изучение основ сценического мастерства • мастерская образа • мастерская костюма, декораций • инсценирование прочитанного произведения • постановка спектакля • посещение спектакля • работа в малых группах • актёрский тренинг
2	Сценическая речь	6	
3	Работа над кукольным спектаклем	22	

5. Планируемые результаты:

В результате освоения этой деятельности школьники

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, пополнится словарный запас;
- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

6. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Название темы.	Количество часов	Характеристик деятельности учащихся
	Основы театральной культуры, культура общения.	6	
1	Знакомство с историей развития кукольных театров России.	1	Подбирают материал об истории развития театров России. Посещают представления Знакомятся с театральными играми
2.	Театр снаружи и внутри.	1	
3	Как правильно общаться.	1	
4	Как правильно общаться. Мини сценки.	1	
5	Общие правила нравственности.	1	
6	Дари людям радость.	1	
	Сценическая речь.	6	

7	Театральные игры.	1	
8	Игра: «Крокодил».	1	
9	Игра «День ночь».	1	
10	Игра «Море волнуется раз».	1	
11	Игра «Весёлые обезьянки».	1	
12	Игра: «Повар».	1	
	Работа над спектаклем.	22	
13	Распределение ролей спектакля «Козочка».	1	Подбирают, анализируют пьесы. Определяют сквозные мотивы, вечные сюжеты и характеры, то, в какое время происходят действия в спектакле, какие приметы времени об этом говорят. Знакомят зрителей с экологическими проблемами. Дарят радость.
14	Изготовление декораций	1	
15	Работа с актёрами: козочка, бабушка, пёс.	1	
16	Работа с актёрами: волк, мышка, белочка, дятел.	1	
17	Репетиция сказки «Козочка»	1	
18	Выступление перед родителями и ребятами. Анализ игры.	1	
19	Распределение ролей сказки «По щучьему веленью».	1	
20	Изготовление декораций.	1	
21	Работа с актёрами: Емеля, царь, царевна, щука.	1	
22	Работа с актёрами: врач, боярин, нянька.	1	
23	Репетиция сказки «По щучьему веленью»	1	
24	Выступление перед родителями и ребятами. Анализ игры.	1	
25	«Жили-были». Распределение ролей.	1	
26	Изготовление декораций, костюмов для кукол.	1	
27	Работа с актёрами пьесы-сказки «Жили-были».	1	
28	Репетиция сказки «Жили-были»	1	
29	Выступление перед родителями и детьми. Анализ игры.	1	
30	Распределение ролей постановки «Урок вежливости».	1	
31	Изготовление декораций, костюмов для кукол.	1	
32	Работа с актёрами постановки «Урок вежливости».	1	
33	Репетиция кукольной постановки «Урок вежливости»	1	
34	Выступление перед родителями и ребятами. Анализ игры	1	

**Описание учебно-методического и материально-технического
обеспечения образовательного процесса**

Список литературы для учителя.

1. Безымянная, О. Школьный театр [Текст] / О. Безымянная. – М.: Рольф, 2001.
 2. Еценко, В. Г. Кукольный театр в школе [Текст] / В.Г.Еценко. – Новосибирск: Издательская компания «Лада», 2001
 3. Караманенко, Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам. Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек [Текст]: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982.
 4. Крутенкова, А. Д. Кукольный театр [Текст] / А. Д. Крутенкова – Волгоград: Учитель, 2009. – 200 с.
 5. Лебединский, А. Театр в чемодане [Текст] / А. Лебединский. – М.: Искусство, 1977.
 6. Мирясова, В. И. Играем в театр [Текст] / В. И. Мирясова. – М.: Гном-Пресс, 1999.
- Пособия для учащихся.
1. Начинающим актёрам [Текст] / ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-Принт», 2002.