

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можарская средняя школа  
Сараевского муниципального района Рязанской области**

**«Согласовано»**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/ Юдин А.Н. /

Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора

по УВР

МБОУ Можарская СШ

\_\_\_\_\_/Белова Е.А./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**«Утверждено»**

И.о.директора МБОУ

Можарская СШ

\_\_\_\_\_/Сафрошкина Т.Ф./

Приказ № \_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

## **Рабочая программа**

по внеурочной деятельности

«Видеомонтаж»

для 6 класса основного общего образования

на 2023-24 учебный год

Составитель: Сафрошкина Татьяна Федоровна,

учитель русского языка

и литературы (I категория),

**с. М. Можары**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** программы «Видеомонтаж» определена тем, что интенсивное развитие информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

## **Цель :**

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

## **Задачи :**

### **Образовательные:**

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

### **Воспитательные:**

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

### **Развивающие:**

1. Развить творческие способности
  - подбирать материал для собственных проектов;
  - высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
  - выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.
2. Развить мыслительные способности
  - обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
  - строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

## **Методы и формы обучения.**

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

## **Ожидаемые результаты.**

### **Личностные результаты:**

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### **Метапредметные результаты:**

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
  - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
  - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
  - владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
  - поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
  - владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
  - умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

### **Предметные результаты:**

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать в программе Windows Movie Maker
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа рассчитана на один год. Общий объем часов: 34 часа в год.  
Недельная нагрузка – 1 час.

## Содержание программы

**Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных.** (1 час) Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

**Тема 2. Работа с внешними устройствами.** (1 час)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

**Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.** (1 час)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

**Тема 4. Основы работы с видео в программе Windows Видеоредактор** (10 часов). Знакомство с программой для создания видеороликов **Видеоредактор**. Основные приемы работы в **Видеоредактора**. Структура окна программы.Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

**Тема 5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14.** (16 часов) Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

**Тема 6. Подготовка творческого проекта.** (3 часов) Выполнение проекта по выбранной теме.

**Тема 7. Защита творческого проекта** (2 часа).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов
1	Основные понятия цифрового фото и видео данных.	1
2	Работа с внешними устройствами.	1
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.	1
4.	Работа в программе Видеоредактор	10

4.1.	Сущность и назначение, возможности программы <b>Видеоредактор</b> . Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов.	1
4.2.	Состав окна программы <b>Видеоредактор</b> . Запуск программы <b>Видеоредактор</b> . Сохранение файла видеофрагмента.	1
4.3.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1
4.4.	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2
4.5.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.	3
4.6.	Создание видеороликов	2
<b>5.</b>	<b>Работа в программе Pinnacle Studio</b>	16
5.1.	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно Pinnacle Studio. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик. Импорт изображений.	2
5.2.	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма. Захват видеоматериала.	2
5.3.	Разработка сценария фильма. Упорядочение эпизодов. Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета.	2
5.4.	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени. Фильтры.	3
5.5.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2
5.6.	Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов.	2
5.7.	Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука. Вывод фильма. Сохранение проекта	3
<b>6.</b>	Подготовка творческого проекта.	3
<b>7</b>	Защита проектов	2
<b>ВСЕ ГО</b>	34ч.	

## **Аппаратные и программные средства:**

### ***Аппаратные средства:***

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера
- Фотокамера
- Носители информации
- Интерактивная доска

### ***Программные средства:***

- Операционная система WINDOWS 10
- Программы для работы с видео Видеоредактор и Pinnacle Studio

## **Список информационных ресурсов**

1. [www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
2. [www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)
3. [www.spline.ru](http://www.spline.ru)
4. [www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)
5. [www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
6. [www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
7. [www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

## ***ЛИТЕРАТУРА***

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
3. Рейнбой В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013, №2, С. 34-39, №3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013. - № 1. - С. 55-56

**Примерные темы для ученических проектов**

- «Безопасное колесо»;
- «Берегите, природу!»;
- «В здоровом теле, здоровый дух»;
- «День Победы!»;
- «Знакомьтесь — интерактивная доска!»;
- «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года);
- «Кому в школе жить хорошо?»;
- «Мои любимые писатели»;
- «Мои увлечения»;
- «Мое любимое село»;
- «Мой первый учитель»;
- «Мой четвероногий друг»;
- «Моя семья».
- «Мы любим читать»;
- «Мы помним Вас»;
- «Наши школьные годы»;
- «Не учебой единой жив ученик»;
- «Осторожно, огонь!»;
- «С новым годом!»;
- «Традиции моей семьи»;
- «Традиционные народные праздники»;
- «Фотопортрет школьного учителя».
- «Что любит читать молодежь»;
- «Школьная столовая — пища для ума»,
- «Школьная форма — „За“ и „Против“» ;
- «Школьные годы чудесные...»;
- «Школьный туристический слёт»;
- «Я - патриот своей страны!»;
- «Я и мои друзья»;
- «Я и мое село»;













