

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Можарская средняя школа  
Сараевского муниципального района Рязанской области

«Согласовано»  
Руководитель ШМО  
Л.В. Соскова /Соскова Л.В./  
Протокол № 1 от  
«26» августа 2024г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по ВР Н.В. Гусева  
/Гусева Н.В./  
«28» августа 2024г.

«Утверждено»  
директор  
Т.Ф. Сафрошкина /Сафрошкина Т.Ф//  
Приказ № 69/3 от  
«02» 09 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ**

Одинцовой Н.В. (учитель начальных классов)

Сосковой Л.В. (учитель начальных классов)

Хлопенковой С.И. (учитель начальных классов)

Беловой Е.А. (учитель начальных классов)

по внеурочной деятельности

общекультурного направления

для 1-4 классов

«Волшебная палитра»

срок реализации программы 1 год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.

- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО 2021);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;

*Для обучающихся с ОВЗ адаптация данной программы происходит следующим образом:*

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

## **Цель программы**

Содержание программы по внеурочной деятельности «Волшебная палитра» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

## **Задачи программы**

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно–прикладным, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
4. Показать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

*Основными видами деятельности* учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения.

## **Структура программы Основные разделы**

1 класс - «Радужный мир».

2класс - «Мы учимся быть художниками».

3 класс - «Мы художники».

4 класс - «Мы рисуем и исследуем».

## **Содержание программы**

### **1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

#### **Теоретическая часть:**

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### **2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

#### **Теоретическая часть:**

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цветупредметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

### **3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

#### **Теоретическая часть.**

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в

природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

### **Теоретическая часть.**

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

## **4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

### **Теоретическая часть.**

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция.

Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

### **Методические пояснения**

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На

каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

### **Ожидаемые результаты**

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений - цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Второй год обучения - это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

***В результате работы по программе «Искусство иллюстрации» обучающиеся научатся:***

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- различать виды иллюстраций;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

***получат возможность научиться:***

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять иллюстрации к произведениям;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство,

пропорции и т. д.).

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

-оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;

-овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **1 класс**

### **Личностные результаты**

-осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

-эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих одноклассников, своему творчеству.

### **Метапредметные результаты**

-характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

-осознавать роль художественной культуры в жизни людей;

-эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

### **Метапредметные результаты**

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

## **3-4-й классы**

### **Личностные результаты**

-эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

-чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

-любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

-интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

-интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

-осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

### Метапредметные результаты

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол- часов	Содержание занятия
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2.	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.
3.	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.
4.	«Изображать можно пятном».	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5.	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала.
6.	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертаниях цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка.
11.	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.



			Отработка приёма: цвета с белилами.
12.	Рисуем дерево.	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13.	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14.	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15.	«К нам едет Дед Мороз».	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по теме
16.	«Снежная птица зимы».	1	Холодная гамма цветов. Гуашь.
17.	«Дом снежной птицы».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема– линия зигзаг.
18.	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19.	«Кто живёт под снегом».	1	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20.	«Красивые рыбы». «На рыбалке»	1	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа иллюстративного и природного материала
21.	«Моя мама».	1	Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Марта.
22.	«Моя бабушка».	1	Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Марта. Выставка работ.
23.	«Волшебная птица весны».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
24.	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и Игра «Мы – гномики».
25.	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Композиция
26.	«Орнамент из цветов, листьев и для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
27.	«Моя семья».	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
28.	«Веселые фигуры».	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Рисуем и играем.

29.	«Домашние питомцы».	1	Рисование натюрморта.
30.	«Победителям –Слава!».	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
31.	«Весенняя клумба».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних
32.	«Веселая игра».	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
33.	Обобщающий урок.	1	Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации».

### 2класс

1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	1	Прслушивание сказки. Выполнение иллюстрации.
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».	1	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.

11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	Карнавал. Карнавальная маска.
16	В гостях у Дедушки Мороза.	1	Изготовление ёлочных игрушек.
17	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
18	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
19	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.
20	Рисование на тему: «Подводное царство».	1	Рисование по представлению на заданную тему.
21	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков.
22	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на тему.
23	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
24	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажа родного края.
25	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
26	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами.
27	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	2	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
28	Рисование на тему «Родина моя».	2	Передача красоты родного края выразительными средствами.
29	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия.
30	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	2	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на

			заданную тему.
31	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций.
32	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
33	Рисование на тему: «Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
34	Обобщающий урок.	1	Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации».

### 3 класс

1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель. Тоновая Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия-огонь	1	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7	«Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка.
8	Природная форма – лист.	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11	Портрет мамы.	1	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
12	«Цветы зимы».	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.
13	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
14	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
15	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий

			разного характера
16	«Осенние листья»	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц.
17	Натюрморт	1	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве.
18	«Село родное»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
19	«Терема».	1	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.
20	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих.
21	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
22	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
23	Волшебные нитки.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
24	Кляксография.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
25	Выдувание.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
26-27	Рисование по теме: «Победа!»	2	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
28	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
29	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30-31	Рисование на тему: «Весенние картины»	2	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32-33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	2	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов.	1	Выставка рисунков. Подведение итогов.

**4 класс**

<b>Основы изобразительной грамоты.</b>			
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1	Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	Принципы естественного положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой.
5	Осенний натюрморт	1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве.	1	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.
7	«Отражение в воде».	1	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь.
8	«Зимние забавы».	1	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	«Цветы и травы осени».	1	Свободный выбор живописных средств. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	«Скачущая лошадь».	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего города».	1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.
12	«Новогодний бал»	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Обобщающий урок.	1	Обсуждение. Выставки работ учащихся.
<b>Декоративно – прикладное искусство.</b>			
14	Введение в тему.	1	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1	Композиция в круге. Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа «Голубая

			сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к празднику 8 марта.	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой.
22	«Осенние листья».	1	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
23	«Туманный день».	1	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.
24	Кукольный антураж.	1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
25	Цветоведение.	1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
26	Флористика.	1	Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
27	Обобщающий урок	1	Оформление работ, выставки.
<b>Наше творчество.</b>			
28-29	«День Победы»	2	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал

30-31	Творческая аттестационная работа.	2	Свободный выбор живописных средств.
32-33	Оформление работ к выставке	2	Свободный выбор живописных средств.
34	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ

### Список литературы

1. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
2. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
3. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г..
5. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
6. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. Просвещение». 2001г.
7. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа»
8. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.

#### электронные образовательные ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>  
<http://www.rus.1september.ru>  
Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>  
Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала:  
<http://www.musik.edu.ru>